

中原学学术体系构建与黄河文化保护 传承弘扬

◇ 李 龙

黄河文化是中华民族的“根”与“魂”。中原文化是黄河文化的重要组成部分,是扎“根”系“魂”的重要文化。中原文化研究、中原学学术体系的构建是推进黄河文化保护传承弘扬的有力抓手。

中原学研究的主要内容是中原文化,中原文化又是黄河文化的核心与主干。中原史前文化谱系最为完整,是中华文明之源的最重要组成部分。我国八大古都四个在中原,是国家文化最典型的代表。百家大姓大部分源自中原,是中华姓氏文化之根。黄河文化的根源性、包容性、融合性等特性,最终凝炼、形成于中原,在中原文化中得到最充分体现。中原学学术体系构建,进一步深入研究中原文化,既有利于中原文化的保护传承弘扬,实质上也是黄河文化保护传承弘扬的最主要内容。

黄河文化是中华民族的“根”与“魂”,而哲学社会科学工作是“培根铸魂”的重要工作。中原学学术体系构建是我国哲学社会科学工作的重要组成部分,其目的是更好地研究中原文化、黄河文化,更好地提炼和彰显中华民族的“根”与“魂”。对中原文化、黄河文化中的优秀传统文化的保护传承弘扬,其实质也是在进一步研究的基础上,将其价值进行创造性转化与创新性发展。这就要求我们要加快构建中原学学术体系,以满足新时代的需要。

中原学作为近年来兴起的“地方学”,涉及中原的历史、文化、经济等多个学科。加快中原学学术体系构建,可组织各学科专家、学者细化对各自领域的研究,组织各学科专家团队联合攻关,推出具有重大影响力的成果,在历史文化、沿黄文旅融合、沿黄生态保护等方面取得突破,建设黄河文化保护传承弘扬示范区。

加快中原学学术体系构建,一要科学界定“中原”的地域范围。中原学的“中原”应取广义的“中原”,即黄河中下游地区,以更好地落实习近平总书记“保护传承弘扬黄河文化”的讲话精神,更好、更大发挥中原学在黄河文化研究中的影响力。二要科学树立中原学研究的目标指向。中原学研究的核心目标是研究河南省的历史文化和现实问题,为中原崛起河南振兴提供智力支持。更大的责任担当则是研究黄河中下游地区的历史文化与经济社会问题,推动黄河文化保护传承弘扬,促进经济社会和谐发展。三是要科学构建中原学的框架。以研究中原历史文化为基础,解决黄河文化保护传承弘扬的问题;以研究经济社会问题为基础,为河南经济社会高质量发展保驾护航;以区域经济文化研究为基础,总结河南省内乃至整个黄河中下游各区域经济社会文化发展模式。四是科学确定中原学研究核心内容。有学者认为,中原学研究内容应分为两大块:一块是以中原历史文化的丰富积淀为研究对象,主要解决优秀传统文化的传承发展问题;另一块是以当代中原所面临的经济社会问题为研究对象,主要解决中原崛起与河南振兴问题。而总结中原文化发展规律,提炼中原文化、黄河文化精神是中原学研究的核心内容。五是科学运用中原学的研究方法。中原学研究内容是多元的,研究方法自然也应该多元化,系统研究法、历史对比法、时空结合法等都是中原学研究的最基本的手段与方法,理论联系实际则是这些手段与方法的灵魂。六是科学组建中原学研究团队。中原学作为多学科研究的综合体,最终能否成为名副其实的地方学,关键在于能否组建高效的科研团队。要充分整合省内外高校、科研单位的专业人才,完成具有针对性的科研课题,推动中原学研究与时俱进和黄河文化的保护传承弘扬。

作者简介:李龙,河南省社会科学院副研究员。

(摘自:《河南日报》2020年3月27日第9版)