

我国实现城乡文化一体化发展的路径选择

◇ 徐学庆

城乡文化一体化是城乡一体化的重要组成部分,是基本公共服务均等化在城乡文化生活领域中的具体体现,其实质在于缩小城乡文化发展差距,实现城乡文化的均衡发展和融合发展。

一、我国实现城乡文化一体化发展的历史必然性

要实现我国社会主义文化的大发展大繁荣,实现全面文化小康,就必须填平城乡文化“鸿沟”,补齐农村文化发展的“短板”,充分认识城乡文化一体化发展的历史必然性,坚定不移走城乡文化一体化融合发展之路。城乡文化一体化发展,是践行新发展理念的历史必然要求;是全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴的必然要求;是实施乡村振兴战略的必然要求;是加快城镇化进程的必然要求;是实现城乡一体化发展的必然要求;是实现城乡文化优势互补,促进城乡文化交流与融合的必然要求;是构建社会主义和谐社会的必然要求;是保障人民基本文化权益的必然要求。

二、我国实现城乡文化一体化发展的现实可行性

城乡文化一体化发展既有其历史必然性,也有其现实必要性,但要将这种必然性和必要性转化为现实可行性还必须具备一定的条件。中国特色社会主义进入新时代,我国的现代化建设取得了巨大成就,这为城乡文化一体化发展奠定了坚实的现实基础,提供了有利条件。一是经济的快速发展为城乡文化一体化发展提供了坚实的物质基础。二是经济的市场化改革为城乡文化一体化发展提供了良好的文化氛围。三是城镇化进程的加快和农民工在城乡之间的流动为城乡文化一体化发展创造了社会条件。四是党和政府出台的一系列文化政策为城乡文化一体化发展提供了政策保障。

三、我国实现城乡文化一体化发展的路径选择

第一,提高认识,为城乡文化一体化发展奠定思想基础

一要认识到实现城乡文化一体化发展是广大农民的迫切愿望。中国特色社会主义进入新时代,我国社会的主要矛盾发生了深刻变化,加强农村文化建设、振兴乡村文化、实现城乡文化一体化发展,不仅具备了雄厚的物质基础,而且成为广大农民的迫切愿望。二要认识到全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴的关键、难点和重点在“全面”,在农村。这就要求我们必须打破“城乡分割”思维定式,牢固树立城乡发展“一盘棋”的思想,统筹城乡文化发展,切实改变重城市文化发展、轻农村文化发展,重农村经济发展、轻农村文化发展的错误观念,坚持城乡文化发展并重,坚持农村经济发展与农村文化发展并重,贯彻落实统筹协调发展新理念,全力补齐农村文化发展短板,实现城乡文化共同繁荣。三要认识到实施乡村振兴战略的主体和主力军是农民,农民素质的高低决定着乡村振兴战略的实施效果。

第二,大力发展农村经济,为城乡文化一体化发展奠定物质基础

一要深化农村土地制度改革,壮大农村集体经济。巩固和完善农村基本经营制度,在明确土地集体所有的前提下,实施并完善农村土地所有权、承包权、经营权“三权分置”制度。深化农村集体产权制度改革,保障农民财产权益,壮大农村集体经济。构建现代农业产业体系、生产体系、经营体系,完善农业支持保护制度,发展多种形式适度规模经营,培育新型农业经营主体,健全农业社会化服务体系,实现小农户和现代农业发展有效对接。二要拓宽农民增

收渠道,增强农民的获得感和幸福感。政府要加大强惠农政策支持力度,继续采取向“三农”倾斜的政策;农民要发挥主观能动性,广开就业门路,开辟增收新途径。

第三,拓宽渠道,建立农村文化建设多元投入机制

一要明确各级政府在农村文化建设投入中的主体责任。鉴于农村公共文化建设是纯公益性事业,受益的是广大农民群众,因而各级政府应承担起主体责任。各级政府要充分发挥主导作用和各级财政的支撑作用,确保农村文化建设的投入足额到位。二要建立农村文化建设多元投入机制。政府是农村文化建设的投入主体,但不是唯一主体,应拓宽渠道,鼓励社会力量投资农村文化建设,实现农村文化建设资金来源多元化。三要制定和完善文化经济政策,支持农村文化建设,强化“造血功能”,增强农村文化建设的自我发展能力。

第四,建立以城带乡联动机制,加大城市对农村文化建设帮扶力度

一要加强城乡文化人才配置的宏观调控,吸引优秀文化人才向农村流动。首先,要用待遇、用感情、用事业留住农村现有文化人才,吸引城市文化人才到农村去;要重视发挥“新乡贤”的作用。其次,加强文化设施共建,构建城乡一体的文化设施网络体系。文化设施既是开展文化活动不可缺少的物质载体,又是衡量文化发展水平的重要标志。城乡文化设施差距较大既是城乡文化差距较大的表现,又阻碍着农村文化活动的开展。因此,要确立城乡文化设施一体化建设理念,补齐农村文化设施建设短板,加大农村文化设施建设力度,实现文化设施的城乡共建共享。二要加强信息资源共享,促进城乡文化信息交流,以信息化带动均衡化。在信息化时代,城乡信息传播途径的多样化和便捷化,对城乡文化一体化发展十分有利。为充分利用信息化发展成果促进城乡文化一体化发展,实现以信息化带动城乡文化均衡化发展,必须加大现代信息基础设施建设力度和信息技术培训力度,提高农民的科学文化素质,使他们掌握一定的信息技能,学会并善于运用互联网等技术,学会共享城乡文化信息资源。三要加大城市文化对农村文化的援助力度,创新城市文化反

哺农村文化的形式。继续深入开展科技、文化、卫生“三下乡”活动,实施文化精准扶贫,多管齐下,实现城市文化反哺农村形式多样化。

第五,深入实施文化惠民工程,增加农村文化服务总量

一要深入实施广播电视村村通工程,解决广大农民听广播难、看电视难问题。二要深入实施农村电影放映工程,保障农民的基本文化权益。三要深入实施农家书屋工程,满足农民读书需求。四要广泛实施国家公共文化云推广工程,实现全国各级各类公共文化机构的互联互通,资源和服务的共建共享,打通公共数字文化服务“最后一公里”,提高公共数字文化服务的可获得性和利用效能。五要切实增加适合农民需要的公共文化产品和服务,按照有标准、有网络、有内容、有人才的要求,健全乡村公共文化服务体系。

第六,强化督查问责,完善干部考评奖惩机制,把农村文化建设和帮扶农村文化建设纳入干部政绩考核体系

一要强化对农村文化建设的督查问责。督查历来是推动党的决策落实的重要利器。要充分发挥督查问责在新农村文化建设中的作用,就要充分发挥群众监督和舆论监督的作用,倒逼各级领导真正高度重视农村文化建设工作,形成一种不抓农村文化建设不行,抓不好农村文化建设也不行的局面。二要建立健全农村文化建设的考评奖惩机制。建立健全新农村文化建设的考评奖惩机制,对于农村各级领导干部抓农村文化建设有检查督促、加压驱动之功能,对广大农民群众积极参加农村文化建设具有极大的教育引导作用。三要把帮扶农村文化建设纳入干部政绩考核体系。既要建立健全农村文化建设目标责任制及配套的考评机制,又要建立城乡文化帮扶责任制,把支持农村文化建设作为创建文明城市的基本标准。

作者简介:徐学庆,中共河南省委党校教授,法学博士。

(摘自《信阳师范学院学报(哲学社会科学版)》2020年第1期)