

河洛文化传承发展的三维探析

◇ 刘振江 王 婷

习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调：“只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明。”^[1]“河洛文化是中华民族的根文化和中国传统文化的源头”^[2]，在新时代传承发展河洛文化，既是贯彻落实习近平文化思想的体现，又是建设中华民族现代文明的内在要求。从其内容、价值、实践三个维度进行探析，对于更好地传承和弘扬河洛文化，推动建设中华民族现代文明具有重要意义。

一、河洛文化传承发展的内容之维

探析内容之维是河洛文化传承发展的核心要义。习近平文化思想是河洛文化在新时代传承发展的思想指引，是推动构建人类文明新形态在文化理论与实践发展上的理论基石。推动河洛文化的现代传承首先要坚持习近平文化思想的指导，阐释河洛文化在其发展过程中形成的物质文化、制度文化和精神文化内容，在保持文化自信、适应时代特征的基础上展示出来、传承下去。

（一）成果丰硕的物质文化

物质文化是人类发明创造的技术和物质产品的现实存在与组合，不单指“物质”，更是要强调特定历史条件下反映出的文化状态。马克思主义认为，物质文明和精神文明紧密联系、互相影响、互为条件，统一于人的具体实践活动。只有物质文化“搭好台”，精神文化才能“唱好戏”。古代黄河与洛水交汇地区的人民在劳动过程中创造出了丰硕的物质财富，这些物质文化成果为河洛文化的传承发展奠定了基础。

河洛文化的物质文化内容主要体现在发达的农业与经济、精湛的手工艺技术以及辉煌的城市建设三个方面。其一，河洛地区凭借得天独厚的自然资源和优越的地理环境，孕育出了繁荣的农业经济。农业作为河洛地区人民自古以来赖以生存的主要方式，在长期的劳作过程中形成了种植小麦、稻谷、豆类、棉花等粮食作物和经济作物的优势。河洛地区还发展出了水利灌溉、土地改良、农具创新等丰富的农业技术和管理经验。这不仅使得河洛地区的农业经济在当时呈现繁荣景象，也为中国古代农业经济的整体发展做出了重要贡献。其二，河洛地区的手工艺人有着精湛的技艺，擅长制作各种陶瓷、织锦、工艺品，并创造出唐三彩、洛阳牡丹绣等蕴含河洛文化的代表性手工艺品。这些产品不仅展现独特的造型设计和制作工艺，又体现出细腻的绣工和丰富的色彩搭配，具有极高的艺术价值和历史价值，因此时至今日仍然备受赞誉。其三，河洛地区的城市建设规模宏大、规划合理、风格独特，也是物质文明的重要成果。洛阳作为古代中国的政治、经济、文化中心之一，其城市建筑艺术体现了河洛地区在城市建设上的卓越成就，成了古代城市建筑的代表。

（二）井然有序的制度文化

制度文化是指人在一定历史条件下的交往活动所缔结的社会关系，以及与之相协调的社会规范体系及其成果。作为物质文化和精神文化的中介，制度文化决定了物质文化尤其是精神文化的性质并制约着二者的发展方向。河洛地区政治制度的形成深受其文化要素和思想理念的影响，这些制度文化成果又为河洛文化的传承发展提供了保障。

河洛文化的制度文化内容主要体现在礼乐制度

的创立、政治制度的创新和法治文化的形成三个方面。第一,中国古代的礼乐文化在河洛地区孕育。“礼序乾坤,乐和天地”作为礼乐文化的标志,既是我国古典礼乐文化的内涵和意义所在,也是往圣先贤制礼作乐的初衷。大量出土的相关文物证明,乐理乐器的发展、制礼作乐制度和宫廷雅乐体系的建立、郑卫两国民俗之音的传播,都兴起并发展于河洛地区,并长期表现出旺盛的生命力。礼乐制度不仅成了中国古代社会的核心制度,而且也为后世的政治制度、文化制度、社会习俗等提供了重要的参考和借鉴。第二,河洛地区作为中国古代政治中心之一,其政治制度也不断地创新和发展。这一地区夏、商、周三代的政治体系在河洛文化的影响下发展出了丰富的社会组织 and 政治制度;周朝的分封制等,都在河洛地区得到了广泛的实践和推广;洛阳作为古代确立奴隶制国家和封建制国家的都城所在地,国家制度和都城制度的形成与完善,都同河洛文化有着密不可分的联系。这些适应当时社会需要且不断创新发展的政治制度,不仅促进了当时社会的发展和稳定,也为后世政治制度的变革提供了重要启示和借鉴。第三,河洛地区形成了内涵丰富、独具特色的法治文化。中华法治文明元素最早诞生于河洛地区,中国古代法治制度最早发展于河洛地区,中国历史上的重大法治事件大多发生于河洛地区,洛阳至今还保留着众多的法治文化遗存。因此河洛法治文化是河洛文化的重要组成部分,是中华优秀传统法治文化的源头和主干。古时河洛地区的法律制度大多是在伦理、道德影响下的产物,不仅凸显出河洛文化中“仁、义、礼、智、信”等价值观念的底色,也没有忽视法律制度在实践与操作上的重要性,例如《周礼》《仪礼》等经典著作对当时的法律制度进行了详细的规定和解释,对后世法律制度的完善具有重要参考价值。

(三) 光辉灿烂的精神文化

精神文化是人类在物质文化生产的基础上所产生的特有意识形态,是在精神需求的驱动下所形成的精神活动方式及其对象化产品的总和。独立的精神文化体现了一个民族、一个国家或一个群体的价值内核,难以忽视其在价值塑造、情感共鸣、社会凝

聚、历史见证等方面的重要作用。河洛文化中包含了精神层面的灿烂成果,这些精神文化成果为河洛文化的传承发展带来了动力。

河洛文化的精神文化内容主要体现在其深厚的哲学思想、丰富的文学艺术以及卓越的科学技术三个方面。第一,河洛文化孕育了许多具有深远影响的哲学思想。河图洛书作为河洛文化的标志性象征,被认为是中国哲学的开端。长期以来人们对河图洛书进行的推测、探索和解释,彰显着河洛地区在中华文明史上的独特地位,成为河洛文化根源性的文化符号和标志。儒家学说奠基于洛阳,道家学说渊源于洛阳,佛家学说首传于洛阳,玄学诞生、兴盛于洛阳,理学创始于洛阳,这些学派的流传对中华儿女的思想品格、文化生活产生了至关重要的影响。第二,河洛地区孕育了许多杰出的文学家和艺术家,在文学艺术方面取得了丰硕的成果。《诗经》中的洛邑之诗,充分展现了河洛文化的艺术魅力。在史官文化及史学的建立中,司马迁、班氏兄妹、陈寿、司马光等著名的历史学家,在河洛地区创作了《史记》《汉书》《三国志》《资治通鉴》等家喻户晓的史学经典著作。第三,河洛文化在科学技术方面也有着重要贡献。河洛地区的古代科学家们在天文历法、医药学、数学等领域取得了显著成就。张衡发明的地动仪等科技成果,不仅在当时处于世界领先地位,对后世的科技发展也产生了积极影响。

二、河洛文化传承发展的价值之维

探析价值之维是河洛文化传承发展的重要前提。河洛文化在新时代的传承具有增强文化认同、促进河洛地区文化产业繁荣、推动河洛文化现代化发展的功能。习近平文化思想既有放眼全球的全局视野,又有立足自身的独到视角,这些功能与其实践要求中的建设客体相互契合。以习近平文化思想为引领来传承发展河洛文化,对于坚定文化自信、提升文化软实力、建设中华民族现代文明具有深远意义。

(一) 增强对河洛文化的认同感,坚定文化自信

习近平总书记指出:“文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。”^[3]“坚定文化自信”构成了习近平文化思想的灵魂和主

线。河洛文化作为中华民族文化发展历程中的一颗明珠,为坚定文化自信提供基本要素和价值支撑,以其旺盛的生命力和强大的融合性在现代社会仍然熠熠生辉。

自信即自强。党的二十大报告中强调:“全面建设社会主义现代化国家,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,增强文化自信。”^[4]保持高度的文化自信可以使我们在国际舞台上展示自己的文化特色和价值理念,使我们坚定地走自己的文化发展道路,而文化自信来源于对文化的高度认同。第一,河洛文化是从新石器时代开始,在河洛地区发展起来的文化总和,历经了数千年的沉淀与积累,这种深厚的文化积淀为中华民族的文化认同提供了坚实的根基。探寻河洛文化的渊源与发展脉络,不仅有利于帮助我们深入理解中华文明的本质和发展过程,更能让我们珍视与认同自己的文化根源。深入发掘河洛文化,探求其传承发展路径,对于明确文化定位,增强对自身文化的认同感都有积极作用。第二,一个民族的文化是民族成员之间的精神纽带,共同的文化传统和价值观能够使人类群体形成强大的集体力量。河洛文化不仅是中华民族的共同文化遗产,还是客家文化和闽台文化的根源,孕育了华夏民族的优秀品质和民族精神,维系了港澳台同胞和海外侨胞的精神文化。它所蕴含的思想观念、道德规范和人文精神可以激发人们的民族自豪感与集体意识。这些精神品质是中华民族在长期历史发展中形成的宝贵财富,也是坚定文化自信的重要基石。

(二)促进河洛地区文化产业繁荣,提升文化软实力

党的二十大报告中指出,要“繁荣发展文化事业和文化产业……健全现代文化产业体系和市场体系……推进文化和旅游深度融合发展”^[4]。习近平总书记还指出:“所谓文化经济是对文化经济化和经济文化化的统称,其实质是文化与经济的交融互动、融合发展。”^[5]可见文化同经济发展和产业升级密切相关。习近平文化思想中关于文化与经济的相关论述,为推动文化建设和经济建设协同发展、实现物质文明和精神文明相协调的现代化指明了方向。

第一,河洛文化作为具有独特地域特色和丰富

历史文化遗产的优秀传统文化代表,是文化宝库中的瑰宝,是带动文化旅游产业创新发展的重要文化资源。推动河洛文化内涵与地区特色文化品牌的结合,利用河洛文化中蕴含的创意元素和艺术价值,使文化创意产业发展空间更为广阔,文化艺术品、文化衍生品更具特色,激发文化产业的创新活力,推动新技术、新业态、新模式的不断涌现。如此,既能满足人们多样化的文化需求,也能创造出更多的经济价值,为河洛地区文化产业的发展注入新的活力。第二,河洛文化的现代化传承有利于带动一系列相关产业的发展,形成文化产业的链式效应。例如文化旅游业的发展可以带动餐饮、住宿、交通等相关产业的繁荣,文化创意产业的发展可以带动设计、制作、营销等相关产业的兴盛。同时,有利于促进文化产业与其他产业的融合与互动,优化产业结构。例如将河洛文化与科技、教育、体育等产业相结合,可以开发出更加多样化的文化产品和服务,提高产业附加值和竞争力。这些产业的发展将提升地区文化产业发展规模和城市知名度与影响力,提升招商引资的吸引力与竞争力,进而创造更多就业岗位、促进经济增长和社会繁荣稳定。

(三)推动河洛文化现代发展,建设中华民族现代文明

中华优秀传统文化为习近平文化思想的形成提供了深厚底蕴与坚实基础,而习近平文化思想又为推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展提供了实践指南。二者相辅相成,既彼此契合,又互相辅成。弘扬中华优秀传统文化,深化“第二个结合”,是习近平文化思想不可或缺的重要内容。河洛文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分,传承发展河洛文化,是深入贯彻习近平文化思想、推动建设中华民族现代文明的题中应有之义。

习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调:“中国式现代化赋予中华文明以现代力量,中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴。”提出了“建设中华民族现代文明”这一“新时代新的文化使命”^[1]。如果说建设中华民族现代文明是一个宏伟蓝图,那么河洛文化的传承发展便是描绘这个蓝图过程中至关重要的一笔。第一,从文化传承的角度来看,河洛文

化作为中华优秀传统文化的核心组成部分,蕴含着丰富的哲学思想、道德观念、艺术成就和社会智慧,承载着中华民族的历史记忆和文化基因,且具有独特的地域特色和鲜明的文化个性。通过深入挖掘和传承弘扬河洛文化,有利于丰富中华文化的多样性,完善中华文化的体系;有利于补充历史记忆,为后人提供更加翔实生动的历史资料;有利于推动中华优秀传统文化在纵向和横向的延伸,更好地实现中国式现代化。第二,从文明发展的角度来看,河洛文化包含了丰富的物质、制度、精神方面的内容,其中和谐、包容、创新等文化因素在中华民族的历史进程中发挥了重要作用,能够为中华民族现代文明的建设提供宝贵的思想资源和精神动力。通过对河洛文化的深入研究和实践应用,有利于发掘出更多具有时代价值的理论观点和方法论,为当代理论创新提供启示和借鉴;有利于促进跨学科的学术交流和历史学、考古学等相关学科的协同发展,产生更多新的学术思想和研究成果;有利于探索出符合时代要求、具有普遍意义的人类文明新形态,为全人类的共同发展和繁荣做出贡献。

三、河洛文化传承发展的实践之维

探析实践之维是河洛文化传承发展的主要抓手。习近平文化思想具有完备严密的实践要求,要把河洛文化在现代社会的传承发展视为一项系统性工程,以习近平文化思想的实践要求为根本遵循,以河洛文化的内容精髓为依托,从制度体系、融合机制、传播方式三个方面入手整体性推进,提升河洛文化在新时代的传播力、影响力。

(一)加强制度保障,夯实资源基础

传统文化的传承与创新,离不开完善的体制机制的支持与保障。目前,我国关于传统文化传承发展的文件主要围绕文化遗产保护、文化产业发展、教育普及以及法治建设等方面展开。但是,一方面这些制度政策对于地域文化的重视程度有待提升,尚未能形成完善、系统的体系以支撑地方文化的传承发展;另一方面,传统文化传承保护“涉及多个环节、多种要素、多重环境,是一个动态的、复杂的、立体的执行系统,因而往往在不同层面表现出不同的‘协同

惰性’”^[6],导致政策执行力度不够。习近平总书记指出:“要系统梳理传统文化资源,让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。”^[7]因此,在传承发展河洛文化的过程中应怀揣使命感和紧迫感,发扬精钻细研的工匠精神来开展河洛文化在现代社会的传承发展工作。

其一,要完善其作为地域文化应有的制度体系。一方面,政府和相关部门在增强对河洛文化的重视和保护意识的基础上,要明确其在国家文化战略中的地位,建立健全政府领导、政策引导、资金扶持、人才支撑的河洛文化保护制度,设定具体的发展目标和实施路径,从制度层面为河洛文化的传承发展提供硬性保障。另一方面,在设施建设上,可以设立河洛文化的遗产保护区和文化保护带,建立河洛文化博物馆等,在为公众提供更多了解和认识河洛文化机会的同时,又为河洛文化的传承发展保驾护航。

其二,要夯实河洛文化的资源与研究基础。一方面,要建立由政府、高校、研究机构等共同整合组建的学术组织,致力于推动河洛文化的研究、传承和保护工作,为河洛文化的研究者搭建一个整合资源、交流合作的平台。另一方面,要扩大河洛文化研究的队伍,加强对河洛文化的交流和探讨,形成涵盖河洛文化起源发展、特征影响以及各类子文化的理论体系,从而为河洛文化的传承发展提供学理性支撑。

(二)创新融合方式,聚集三方合力

创新河洛文化的现代融合方式,要切实做好其在产、学、研方面的融合工作。

第一,在河洛文化产业方面,要以社会和市场需求变化为切入点,重点关注并充分挖掘河洛文化资源所蕴含的经济功能。开放思路、汇集多方力量,做好实践过程中文创产品打造、文化产业园区管理工作,从而不断增强河洛文化产业的自觉,加快推进河洛文化产业和文化事业的发展。

第二,在河洛文化教育方面,要以家庭教育为熏陶,以学校教育为依托,营造浓厚的河洛文化传承氛围,推动文化自信在教育过程中的养成。一方面,学校可以结合河洛文化的特色开发教材、设置相关课程、加强对教师河洛文化知识的培训与教学研究、组

织各类实践活动等,将河洛文化元素融入校园建设,纳入学校教育体系。另一方面,家庭教育作为国民素质教育的重要基点,要将河洛文化的精神内涵融入家庭教育中去。在家长的引导下进行河洛文化经典著作的阅读,在家庭教育中了解河洛文化的内涵和价值。

第三,在河洛文化研究方面,要根据新时代的发展要求和习近平文化思想指引的方向,不仅应加强河洛文化的研究基地建设,筹办高质量河洛文化研究论坛,还要在对河洛文化资源进行系统梳理和归纳总结的前提下,深化对河洛文化的学术研究,创造出更多体现“第二个结合”的理论成果,形成具有中国特色的学术体系。当前我国学者在国内外学术期刊上发表的大量河洛文化相关论文,涉及历史、文化、哲学、艺术等多个领域。继续丰富河洛文化相关的论文专著、丛书图录等研究成果与图文资料的成果,为河洛文化在新时代的传承创新提供重要理论支撑和实践指导。

(三)丰富传播手段,加强宣传推介

一个国家、一个民族的强盛,总是以文化兴盛为支撑的。文化可以成为国家发展的软实力内核,而文化传播则是国家发展的重要驱动力,文化传播的方式和手段是保证有效性的关键点。

不同时代的文化有着适应自身时代特征的传播方式。在科技迅速发展的当今社会,河洛文化更应创新其表达方式和途径,在形式上活化河洛文化的传承发展。第一,要为河洛文化内容赋予更多的现代化载体,提炼河洛文化中的特色元素,将其进行符号化、数字化处理,使河洛文化不再只是停留在纸面上的文化遗产,而是“活”起来、“动”起来的文化生命。第二,可以依托重要节日活动加强河洛文化的融入,使河洛文化在新时代为各个年龄段、各个群体、各个领域所共享,更加具有百姓情怀。第三,要加强国际交流互鉴,洛阳本地高校曾多次承接两岸青年河洛文化研习营、台湾学生河洛文化之旅等众多交流活动,为台湾大学生讲授河洛文化及中华经典文化。今后也可继续大力推进此类活

动,使传统的河洛文化元素在多元文化的浪潮中提升影响力。

四、结语

在全球化的背景下,各国之间的文化交流日益频繁,如何在交流中坚守自己的文化立场,保持文化的独立性和特色,成为一个文化发展的关键议题。在习近平文化思想的引领下对河洛文化进行现代化传承和发展,既需要深刻认识河洛文化的内涵,将其放在中华文明五千多年绵延不断的伟大历史进程中来发掘功能,又需要在立足当代中国现实的基础上贯彻落实习近平文化思想,使文化的思想火花不断融合、交汇与创新,从理论和实践上担负起新时代的文化使命,更好地建设中华民族现代文明。

参考文献:

- [1] 习近平.在文化传承发展座谈会上的讲话[J].求是,2023(17):4—11.
- [2] 郭改英.用河洛文化谱写新时代文化自信新篇章[J].河南教育(高等教育),2023(3):6.
- [3] 习近平.习近平著作选读:第2卷[M].北京:人民出版社,2023:350.
- [4] 习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗:在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[N].人民日报,2022—10—26(01).
- [5] 习近平.之江新语[M].杭州:浙江人民出版社,2007:19.
- [6] 闫朔鸣,刘振江.政策执行跨部门“协同惰性”的成因及消解策略[J].领导科学,2024(2):145—149.
- [7] 习近平.习近平谈治国理政:第1卷[M].北京:人民出版社,2014:161.

作者简介:刘振江,河南科技大学马克思主义学院教授,博士生导师;王婷,河南洛阳人,硕士研究生。

(摘自《洛阳师范学院学报》2024年第10期)