

堅定文化自信與提升文化軟實力的關係

◇ 李家祥

黨的十九屆五中全會提出繁榮發展文化事業和文化產業、提高國家文化軟實力的任務，同時強調要以堅定的文化自信去推進社會主義文化強國建設。事實上，在建設社會主義文化強國的進程中，堅定文化自信與提升國家文化軟實力具有極強的內在關聯。

一、堅定文化自信與提升國家文化軟實力具有共同的历史根源和文化淵源

不論是增強文化自信還是提升國家文化軟實力，都需要有維系中華民族的根基本脈，需要共同的內在“基因”和薪火傳承的共同精神血脈，即共同的历史根源和文化淵源。中國是文明古國，在五千多年的滄桑歲月中，中華民族通過不懈奮鬥培育了自強厚德的民族精神，創造了博大精深的中華文化，為人類文明進步作出了不可磨滅的貢獻。中國的文化淵源所積淀的傳統文化，不僅包括諸子百家、老莊孔孟思想，也包括中國語言文字和書畫、陶瓷、建築等藝術成就，更包括禮義廉恥、溫良恭儉讓這些為人處世的傳統道德準則和不戰而屈人之兵的用兵之道。悠久的历史和博大精深的傳統文化不僅彰顯中國古代不同時期雄厚的國家文化軟實力和對自身文化發展的自信力，也是其他國家和民族接納、認同、敬重中國的重要原因。可以說，堅定的文化自信和強大的文化軟實力造就了中國古代的輝煌历史和燦爛文明。

中國特色社會主義文化，不僅源自於中華民族五千多年文明历史所孕育的中華優秀傳統文化，也熔鑄於革命文化和社會主義先進文化。中國共產黨領導中國人民在新民主主義革命、社會主義革命、社會主義建設和改革的不同历史時期創造了昂揚向上的革命文化和生機勃勃的社會主義先進文化，這種革命文化和社會主義先進文化不僅凝聚和升華了中

華優秀傳統的精髓和內涵，也是中國共產黨和中國人民偉大創造精神的生動體現，成為激勵全國各族人民團結奮進的强大精神力量。可以說，建設社會主義文化強國，悠久的历史、博大精深的優秀傳統文化以及中國共產黨領導中國人民在革命、建設和改革的不同历史時期所創造的革命文化和社會主義先進文化，不僅使我們擁有了堅定文化自信的深厚基礎和堅強基石，也成為培育和提升中國文化軟實力的重要資源和載體。

二、堅定文化自信與提升國家文化軟實力具有共同的现实基礎

改革開放40多年來，我國在經濟、政治、文化、社會、生態等方面的发展取得了历史性的巨大成就，綜合國力和國際影響力實現了由弱到强的历史性巨變。黨的十八大以來，我國所取得的成就更是全方位的、開創性的。在思想文化領域取得的進展也非常顯著。十八大以來我國在思想文化領域所取得的這些成就使主旋律更加響亮，正能量更加強勁，文化自信得到彰顯，國家文化軟實力和中華文化影響力大幅提升，全黨全社會思想上的團結統一更加鞏固。從根本上說，我們今天的文化自信，來自於我國經濟實力、科技實力、國防實力、綜合國力的大幅躍升，來自於中國特色社會主義事業的蓬勃生機和全國各族人民對實現中華民族偉大復興中國夢的堅定信念。改革開放40多年來，尤其是十八大以來我國所取得的偉大成就彰顯了中國特色社會主義道路前景光明，極大地提振了中國人民對中國特色社會主義事業的信心，為我們堅定文化自信、提升國家文化軟實力提供了堅實的現實基礎和强大的硬實力支撐，也是我們今天提出堅定文化自信、提升國家文化軟實力的重要背景和現實依據。

三、堅定文化自信與提升國家文化軟實力具有共同面對的現實問題和需要共同承擔的歷史使命

一是當前我國處於社會轉型期所呈現出的一些人理想信念動搖、誠信缺失、行為失范、精神空虛、價值觀扭曲等現象，說明公民的思想道德素質和整個社會的文明水平尚需提高。二是作為文化和社会精神財富主要創造者和傳播者的知識分子中的一部分人在市場經濟條件下因為對金錢和權力的過度追求和趨附而表現出的對文化知識失去認同和對自身主體地位的迷失，這也是今天我國十分重視人才培養和文化科技創新而文化精品力作沒有大批湧現和文化大師級人物沒有人才輩出的一个重要原因。三是我們在強調復興優秀傳統文化的同時，也出現了一種同科學精神背道而馳的術數和“命學”回歸，呈現出文化“巫術化”現象。四是當前我國文化事業和文化產業的發展現狀還不尽如人意，文化事業還有許多有待補齊的短板，文化產業產值所占的比重還相對較低，在國際文化產品貿易方面的地位還很尷尬。五是我們文化走出去缺乏完整的知識體系和獨特的文化知識產品，缺少中國文化創新的元素。正是因為當前我國思想文化建設方面還存在一些不尽如人意之處，所以有些人對我國文化發展表現出缺少底氣、不夠自信，有的甚至蔑視中國文化傳統、丑化民族文化，而對西方文化推崇備至，言必稱美國、用西方理論削足適履。同時我們也應看到，近百年來，中國共產黨帶領人民取得了革命、建設和改革的巨大成就，在從站起來、富起來到強起來的進程中，我們雖然解決了挨打、挨餓的問題，但“挨罵”的問題却始终未得到根本解決。上述矛盾和問題是文化自信和國家文化軟實力必須共同面對的現實問題，而要解決這些矛盾和問題，最終還是要大力發展中國特色社會主義文化，不斷增強文化自信，提升國家文化軟實力，這是文化自信和國家文化軟實力必須共同承擔的歷史使命。

四、文化自信與國家文化軟實力相互促進、互為表里

文化自信與國家文化軟實力相互促進、互為表里。一方面，提升國家文化軟實力離不開文化自信。文化自信不僅表現為對自己文化的尊崇和自豪感，也表現為對外來文化的吸收與改造的勇氣和魄

力，更表現為對文化發展繁榮前景的使命感和自信心。因此，文化自信成為提升我國文化軟實力的內在精神動力和信心來源。當前，中國之所以能有效應對這場突如其來的新冠肺炎疫情，其根本原因在於有中國共產黨的堅強領導，在於全國人民众志成城的統一意志和協調一致的行動，在於中國特色社會主義制度的優越性，更在於刻在中華民族骨子裡的那種不畏任何艱難險阻的文化基因和文化自信，這與美國在疫情面前表現出的混亂舉措和政客們的甩鍋推責形成鮮明對比。經過這次疫情的洗禮，中國人民會更加堅定我們的制度自信和文化自信，成為提升我國文化軟實力的最為現實的精神動力和信心來源。

另一方面，文化自信也離不開國家文化軟實力的不斷提升。當今世界，文化軟實力越來越成為綜合國力競爭的重要因素，越來越成為經濟社會發展的重要條件；誰擁有了強大的文化軟實力，誰就能在激烈的國際競爭中贏得主動。因此，國家文化軟實力的不斷提升不僅是國家發展的關鍵要素和精神支撐，也是增強文化自信的關鍵要素和有力支撐；提升國家文化軟實力不僅能彰顯國民的文化自信，也是進一步增強其文化自信的重要保障。

堅定文化自信與提高國家文化軟實力具有十分密切的相互關聯。在建設社會主義文化強國的實踐中，要充分发挥中國特色社會主義制度的獨特優勢，在提升國家制度軟實力的同時，以堅定文化自信助推國家文化軟實力的快速提升。這不僅要以馬克思主義為指導引領和提升國家文化軟實力，還要在優秀傳統文化的繼承和創新中弘揚和提升國家文化軟實力，在與外來文化的交流互鑒中彰顯和提升國家文化軟實力；不僅要在深化文化體制改革中不斷推動和提升國家文化軟實力，還要在推進新時代中國特色社會主義“四個偉大”實踐中不斷豐富和提升國家文化軟實力。

作者簡介：李家祥，許昌學院馬克思主義學院副教授、法學博士。

（摘自《山西社會主義學院學報》2020年第4期，原標題《試論堅定文化自信與提升文化軟實力的關係——黨的十九屆五中全會精神解讀》）