

学习活页

(第 184 期)

河南省社科联研究中心

2018 年 6 月 19 日

“ “ “ “

宋 威

三百六十行，行行皆有责任；工农商学兵，人人都有岗位。把握角色定位，分清“本”与“末”，摆正“责”与“好”，乃修身、处事、立业的关键法则。今天，对于领导干部而言，理应勤修为政之德，常思民生疾苦，若一味沉溺于爱好，则可能深陷其中无法自拔，甚至心为物役，最终导致本末倒置、“角色失范”，贻误发展时机。

苏轼在《宝绘堂记》中提出：“君子可以寓意于物，而不可以留意于物。寓意于物，虽微物足以为乐，虽尤物不足以为病。留意于物，虽微物足以为病，虽尤物不足以为乐。”高山流水，长河落日，小桥人家，苍茫天地不乏可爱之处；琴棋书画，笔墨纸砚，诗酒花茶，大千世界原有应怜之物。“寓意于物”，可以寄托情感、发掘旨趣、收获安宁，这是好事。可一旦“留意于物”，便容易沉湎其中，乃至玩物丧志、精神懈怠。倘若如此，哪里还有什么乐趣可言呢？

在现实中，因“留意于物”以致“人为物累，心为形役”者，其实并不鲜见。有的在职干部对钓鱼养花兴味盎然，说起书法绘画头头是道，甚至成天忙着入协会、逛展览、参加比赛，把爱好当工作，把主业当副业；有的人沉迷于游戏、彩票，分不清主次关系，模糊了公私界限，以致挪用公款购买游戏点卡、彩票；有的人对打高尔夫球、收藏紫砂壶等所谓“雅好”痴迷上瘾，为此花费大量时间精力、耽误本职工作，还纵“好”成贪、因“嗜”生贿……古人云，“处其位而不履其事，则乱也”。本末倒置、不务正业、耽于玩乐，于己易致碌碌无为、丧德败身，于公或将消解公信、误国害政，不可不慎之防之。

“责守明则谋政专，勤于正事必疏于邪门。”陈毅元帅酷爱诗词，他的诗挥洒自如，别具一格。有人曾建议他出诗集，却被他婉拒。除了谦逊，主要是他觉得“现在真是大时

代……每一件事都可以写他几百行诗”，但“可惜无时间写”。他以诗人的敏锐捕捉到时代喷薄而出的艺术灵感，但作为人民公仆，他理性地将更多的时间和精力投入到火热的事业之中。可见，抱守初心、尽职守责，才能做到行不失格、好而有度。

“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。”将赏梅品竹、吟风弄月的精神寄托汇入身兼天下、心系民生的价值追求，是中国人自古以来推崇的理想境界。赓续务实担当的价值基因，注重修剪个人欲望的枝丫，在“寓意于物”之时力避“留意于物”，如此方能更加专注地干事创业，从容应对改革发展所面临的风险挑战，走好新时代的长征路。

来源：《人民日报》（2018年06月19日04版）